

# ERILE

**(A)**

Soprano (S)  $\text{G}^{\#} \frac{4}{4}$ : RI-LE NABOYE-La cha - ye BARTOLO - ga MOZAM  
 Alto (A)  $\text{G}^{\#} \frac{4}{4}$ : RI-LE NABOYE-La cha - ye BARTOLO - ga MOZAM  
 Tenor (T)  $\text{G}^{\#} \frac{4}{4}$ : E-RI - LE RI-LE NABOYE-La cha - ye BARTOLO - ga MOZAM  
 Bass (B)  $\text{G}^{\#} \frac{4}{4}$ : RI-LE NABOYE-La cha - ye BARTOLO - ga MOZAM

Soprano (S)  $\text{G}^{\#} \frac{4}{4}$ : bi - que bayolo galazim bam bue ma buru a-ro-bet  
 Alto (A)  $\text{G}^{\#} \frac{4}{4}$ : bi - que ba\_yo\_lo galazim bam bue ma buru a-ro-bet  
 Tenor (T)  $\text{G}^{\#} \frac{4}{4}$ : bi - que ba\_yo\_lo galazim bam bue ma buru a-ro-bet  
 Bass (B)  $\text{G}^{\#} \frac{4}{4}$ : bi - que ba\_yo\_lo galazim bam bue ma buru a-ro-bet

**2 FINE** **(B)**

Soprano (S)  $\text{G} \frac{4}{4}$ : se e zuka yabo la-ya ba zuka yabulaya Ba  
 Alto (A)  $\text{G} \frac{4}{4}$ : se e ri-le BA-ZUKA - - - ya bo la ya -  
 Tenor (T)  $\text{G} \frac{4}{4}$ : se e ba zuka yabo la-ya ba zuka yabulaya Ba

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

zuka yabula yaba zuka yabula laya ba zuka yabula ya ba zuka yabula yaba

ya - - - ya bu ya = ba

zuka yabula yaba zuka yabula laya ba zuka yabula ya ba zuka yabula yaba

1. 2.

zuka yabula yamo tho um tha: E

um khonto tho E - Ri - LE

zuka yabula yamo tho um tha E

D.C al fine

(a)

Telist Eile baboyela hae  
Barthologa Morambique  
banyologela Zimambue  
mahunu enobetse

a-a-b'-b<sup>2</sup>-a

(B)

1<sup>c</sup> heei Bazuka yabula yaba  
Bazuka yabula yaba motho  
2<sup>c</sup> heei Umkhonto uZulu  
Umkhonto uKhulu Botha