

Je ne l'ose dire Chanson GATENKAAS!

Pierre Certon, †1572

La la la, {je ne l'o-, je ne l'o-, je ne l'o-se di - re,}  
wag es kaum, wag es kaum, wag es kaum zu sa - gen,  
  
La la la, {je ne l'o-, je ne l'o-, je ne l'o-se di - re,}  
wag es kaum, wag es kaum, wag es kaum zu sa - gen,

la la la, {je le vous di - rai,} et la la la, {je le vous di - rai,}  
a - ber hört mal her! et la la la, {je le vous di - rai,} a - ber hört mal her!  
  
la la la, {je le vous di - rai,} et la la la, {je le vous di - rai,}

1. Il est un homme en no vil - le, qui de sa femme est ja - loux.  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout.

1. Lebt ein Mann in unserm Städtchen, hat vor Eifersucht kein Ruh;...  
2. Seine Frau macht ihn zum Hahnrei, und das plagt ihn immerzu:...

Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout. Et la la  
Il l'ap - prête, et s'il la mène au mar - ché, s'en va à tout. Et la la

1. ... seine Frau macht ihn zum Hahnrei, und das plagt ihn immerzu.  
2. ... Alles tut er ihr zu Willen - voller Argwohn, was sie tu.

Q 106

(Freie T Übertragung: G. W./Q 141/E)

GATENKAAS.

melodie: Je ne l'ose dire.

refrein: La la la, graaf maar door, graaf maar door,  
grind en zand en mergel.  
Gatenkaas van ons limburgs land, ja  
gatenkaas van ons limburgs land.

Kijkend naar het limburgs landschap  
zie je heuvels overal.  
Ginds een mooie groene helling  
en de Maas stroomt door haar dal.

D'overheid in ons mooi Limburg,  
die vindt bijna alles goed.  
Wil je grind en mergel winnen,  
mag dat, als je 't langzaam doet.

Hoeveel wordt nog weggegraven?  
Voelt dan niemand zich bezwaard?  
Wie z'n eigen grond verkwanselt  
is zo'n prachtig land niet waard.