

OVER de GASTARBEIDERSBERNARD v. LENT
WANNES VANDEVELDE

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '6') and treble clef. The lyrics are written in Dutch, describing the experiences of migrant workers from the South and Africa. The lyrics are as follows:

Ze kwamen van 't Zuiden en van den Afrique om hier aan wat brood te ge-RA-ken. Ver-
jaagd door de honger be-spot door een kiek die niks met hun lot heeft te ma-ken. Ze
had-den zo veel gehoord VAN - ons land waar dat je kunt leven en spa-ren maar
dat je kunt denken NAAR eigen verstand enne simple welstand ver-garen.

We noemde ze 'gasten', dat is officieel, maar iedereen ziet dat niet zitten. D'r zijn fanatickers, die continueel op die gasten gaan vloeken en vallen. Want gaat het hier slecht met de economie door schuld van korrupte misbruiken, de slaven die geven de slaven de schuld en willen de turken buiten.

Ze kwamen van 't Zuiden en van den Afrique, om hier aan een job te ge-
raken, 't zijn net zo'n proleten als jij en als ik, laat ons er geen vreemden
van maken. En geef ze geen schuld voor de werklozenzaal, omdat je 't
hebt horen vertellen, maar gaat er nee klappen, je vindt wel een baal
alvorens een oordeel te vellen.

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '6') and treble clef. The lyrics are written in Dutch, continuing the narrative of migrant workers. The lyrics are as follows:

sopr. WANT gaat het hier slecht met de econo - mie door schuld van kor-rupte mis - bruiken De
slaven die geven de slaven die schuld en willen de turken buiten Ze
kwamen van 't Zuiden en van den Afrique, om hier aan een job te ge-RAKEN 't zijn
net zo'n pro-le-ten als jij en als ik, laat ons er geen vreemde van maken. EN