

De Slang

KOOR

♩ = 120

tekst: Joop Capelle
muziek: Frank Deiman

1 Sss Sss Sss Sss

6 1.Eens
3.Een

11 wa - ren er geen gren - zen en geen ver - schil van toon bij stem - men, men - sen, vol - ke - ren; dat
Ta - mil tij - gert zin - gend, hij hoeft niet meer zo dringend en is wat leuks be - gon - nen met

Aa Aa

14 was toen heel ge - woon. Een he - le ou - de alt weet nog hoe't was in't pa - ra - dijs; er was vol - ko - men har - mo - nie, maar
ze - ven ba - ri - tonnen. Zo - als het lang ge - le - den was zo zal het ooit weer zijn; maar één zingt met ge - sple - ten tong, dus

18 één was van de wijs: 1.De slang de slang die
leer van het re - frein: 3.Denk al - tijd aan de slang, die

21 sub - ver - sie - ve slang, die al - les wat be - koor - de met sis - klan - ken ver -
sub - ver - sie - ve slang, hij blijft op kan - sen loe - ren om ons de mond te

26
 stoor de. Sss
 snoe ren.

31
 FINE

35
 Aa

40
 2. Het pa-ra- dijs dat komt wel weer, mis- schien al vol-gend jaar; dan zin-gen al-le vol-ke-ren in

44
 vre-de met el-kaar; te- no-ren en Tsjet-sje-nen, so- pra-nen en Ar-me-nen gaan sa-men kla-ver-jas-sen met

44
 2. Maar pas op voor de slang, die sub-ver-sie-ve

48
 Da capo al FINE
 slang, die al-les wat be- koor- de met sis-klan-ken ver- stoor de

1

Eens waren er geen grenzen
en geen verschil van toon
bij stemmen, mensen, volkeren;
dat was toen heel gewoon.

Een hele oude alt weet nog
hoe 't was in 't paradijs;
er was volkomen harmonie,
maar één was van de wijs.

efrein

De slang, de slang,
die subversieve slang,
die alles wat bekoorde
met sisklanken verstoorde.

2

Het paradijs dat komt wel weer,
misschien al volgend jaar;
dan zingen alle volkeren
in vrede met elkaar;

tenoren en Tsjetsjenen,
sopranene en Armenen
gaan samen klaverjassen
met Koerden en met bassen

efrein

Maar pas op voor de slang,
die subversieve slang,
die al dat ongeremde
op valse toon ontstemde.

3

Een Tamil tijgert zingend,
hij hoeft niet meer zo dringend
en is wat leuks begonnen
met zeven baritonnen.

Zoals het lang geleden was
zo zal het ooit weer zijn;
maar één zingt met gespleten tong,
dus leer van het refrein:

refrein:

denk altijd aan de slang
die subversieve slang
hij blijft op kansen loeren
om ons de mond te snoeren.

Joop Capelle