

“Suite” de Lorca

Canción de jinete

Song of the Horseman

Federico García Lorca

English Text: Gunilla Marcus

♩ = c. 144

Mixed Chorus

EINOJUHANI RAUTAVAARA, Op. 72

Tenor

Bass

Cór - do - ba,
 Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

p

Cór - do - ba,
 Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

p

Cór - do - ba, Cór - do - ba,

Solo p Le - ja - na y so - la.
So dis - tant and lone - ly.

f

Ja - ca ne - gra,
Black the po - ny,

mf

lu - na
moon

S

A

T

Cór - do - ba,
 Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

B

mf

Solo Le - ja - na y so - la.
So dis - tant and lone - ly.

© Copyright 1976, 1993 by Edition Fazer, Helsinki
 For the U.S.A. (incl. all its possessions and dependencies) and Canada:
 WALTON MUSIC CORPORATION

mf

y a - cei - tu - nas en mi al - for - ja.
sad - dle - bags full of the rip - est ol - ives.

3

gran - de, y a - cei - tu - nas en mi al - for - ja.
nor - mous, sad - dle - bags full of the rip - est ol - ives.

Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,
Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

Aun - que se - pa los ca - mi - nos yo nun - ca lle - ga - ré a
E - ven though the road is so well-known, I shall nev - er reach my

Aun - que se - pa los ca - mi - nos yo nun - ca lle - ga - ré a
E - ven though the road is so well-known, I shall nev - er reach my

Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,
Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

Cór - do - ba.
Cór - do - ba.

Cór - do - ba.
Cór - do - ba.

Cór - do - ba,
Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

p

Solo *mf*

Por el lla - no,
O - ver prai - rie,

f

ja - ca ne - gra,
black the po - ny,

por el vien - to,
through a wind - storm,
Solo mf

mf

La muer - te me es - tá
My death waits for me,
mf mi - ran - do
Death watch - ing

ro - ja.
crim - son.

Cór - do - ba,
Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

f

des - de las to - rres de Cór - do - ba.
from the tow - ers of my Cór - do - ba.

f

des - de las to - rres de Cór - do - ba.
from the tow - ers of my Cór - do - ba.

f

Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,
Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

Solo *mf* Ay So

T *p*

Solo mf ¡Ay mi ja - ca va - le - ro - sa!
O, black mare, so brave and gallant!

Cór - do - ba,
Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

B *p*

qué ca - mi - no tan lar - go!
long the road never ending!

f

¡Ay qué la muer - te me es - pe - ra, an - tes de lle - gar a
O, Death is wait - ing, a - wait - ing me be - fore I reach my

f

¡Ay qué la muer - te me es - pe - ra, an - tes de lle - gar a
O, Death is wait - ing, a - wait - ing me be - fore I reach my

Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

Cór - do - ba!
Cór - do - ba!

Cór - do - ba!
Cór - do - ba!

Cór - do - ba,
Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba,

Solo mf Le - ja - na y so - la.
So dis - tant and lone - ly.

Le-ja-na y so-la.
Solo
mf So distant and lone-ly.

Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba, Cór - do - ba.
pp

divisi Le-ja-na y so-la.
So distant and lone-ly.

El Grito *The Scream*

♩ = c. 108

(A steady glissando)

El e-clip-se de un gri-to
E - clipse of a scream re-sound-ing

El e-clip-se de un gri-to
E - clipse of a scream re-sound-ing

va ech de mon - - tain a

va ech de mon - - tain a

va ech pp de mon - -
pp oes moun - -

va ech pp de mon - -
pp oes moun - -

va ech pp de mon - -
pp oes moun - -

va ech pp de mon - -
pp oes moun - -