

La canzone dell'amore perduto

Choro SATB

Fabrizio de André
Arr. Edward Berden

Lentamente (♩=60)

5

Ri - cor-di sbo-tja-vaan le vio - le kon le

1. Ri - cor-di sboc-cia-van le vio - le con le

1. Ri - cor-di sboc-cia-van le vio - le con le

1. Ri - cor-di sboc-cia-van le vio - le con le

1. Ri - cor-di sboc-cia-van le vio - le con le

9 no - stre pa-ro-le "Non tsji la - sje-re-mo maaj maaj e poj maaj" vo-

no - stre pa-ro-le "Non ci la - sce-re-mo mai, mai e poi mai." Vor

no - stre pa-ro-le, pa-ro - le "Non ci la - sce-re-mo mai, mai e poi mai." Vor

no - stre pa-ro-le "Non ci la - sce-re-mo mai, mai e poi mai." Vor

no - stre pa-ro-le, pa-ro - le "Non ci la - sce-re-mo mai, mai e poi mai." Vor

13 rei dier-ti o - ra le stès-se ko - se ma ko - me fan pres - to a -

rei dir - ti, o - ra le stes - se co - se ma co - me fan pres - to, a -

rei dir - ti, o - ra le stes - se co - se ma co - me fan pres - to, a -

rei dir - ti, o - ra le stes - se co - se ma co - me fan pres - to, a -

rei dir - ti, o - ra le stes - se co - se ma co - me fan pres - to, a -

Fabrizio de Andrè, Arr. Edward Berden — La canzone dell' amore perduto

2

16 mo - re ad a - pa - sier le ro - se ko - sie per noj la -
 mo - re, ad ap - pa - si - re le ro - se co - si per noi l'a -
 mo - re, ad ap - pa - si - re le ro - se co - si per noi l'a -
 mo - re, ad ap - pa - si - re le ro - se co - si per noi l'a -
 mo - re, ad ap - pa - si - re le ro - se co - si per noi l'a -

19 mo - re kee stra-paaj ka - pel - ljè per doe toor-maaj non res-ta kee koeal-kee svol
 mo - re che strap - pa*j* ca - pel - liè per-du-to or-mai, non res-ta che qual - che svo -
 mo-re che strap - pa*j* ca - pel-liè per-du-to or-mai, to or mainon res-ta che qual - che svo -
 mo-re che strap - pa*j* ca - pel-liè per-du-to or-mai, non res-ta che qual - che svo -
 mo-re che strap - pa*j* ca - pel-liè per-du-to or-mai, non res-ta che qual - che svo -

22 ja - ta ca-red - za ee open po di te-ne-red - za

4

glia - ta ca-rez - za e un po' di te-ne-rez - za. 2. E
 glia - ta ca-rez - za e un po' di te-ne-rez - za. 2. E
 glia - ta ca-rez - za e un po' di te-ne-rez - za. 2. E
 glia - ta ca-rez - za e un po' di te-ne-rez - za. 2. E

Fabrizio de Andrè, Arr. Edward Berden — La canzone dell' amore perduto

3

30 kwan - do__ ti tro - ve - raj__ ien ma - no koe ei fjo - rja - pa - si - ti sl
 quan - do__ ti tro - ve - rai__ in ma - no quei fio - ri ap - pas-si - ti al
 quan - do__ ti tro - ve - rai__ in ma - no quei fio - ri ap - pas-si - ti, pas-si - ti al
 quan - do__ ti tro - ve - rai__ in ma - no quei fio - ri ap - pas-si - ti al
 quan - do__ ti tro - ve - rai__ in ma - no quei fio - ri ap - pas-si - ti al

33 so - le die oen a- pri - le or maaj lon - ta - no__ lie riem-pjaan-dzje - raai ma
 so - le di un a-pril - e or-mai lon - ta - no, li rim - pian - ge - rai ma
 so - le di un a-pril - e or-mai lon - ta - no, li rim - pian - ge - rai ma
 so - le di un a-pril - e or-mai lon - ta - no, li rim - pian - ge - rai ma
 so - le di un a-pril - e or-mai lon - ta - no, li rim - pian - ge - rai ma

36 sa - ra la pri - ma__ ke ien con - tri per stra-da__ ke toe ko - pri - raaj_ do - ro per oen
 sa - rà la pri - ma__ che in - con - tri per stra-da__ che tu co-pri - rai d'o - ro per un
 sa - rà la pri - ma che in - con - tri per stra-da__ che tu co - pri rai d'o - ro per un
 sa - rà la pri - ma che in - con - tri per stra-da__ che tu co - pri rai d'o - ro per un
 sa - rà la pri - ma che in - con - tri per stra-da__ che tu co - pri rai d'o - ro per un

Fabrizio de Andrè, Arr. Edward Berden — La canzone dell' amore perduto

4

39 ba - tsjo maj da - to____ per oen a - mo - re noe_o - vo
 bac - io mai da to,____ per un a - mo - re nuo - vo.
 bac - io mai da to, per un a mo - re nuo - vo.
 bac - io mai da to, per un a mo - re nuo - vo.
 bac - io mai da to, per un a mo - re nuo - vo.

42 2 2 1. rit. 2
 2 2 E
 2 2 E
 2 2 E

Uitspraakregels:

C

Voor i of e als “tsj”
 Voor a, o, u of h als “k”

G

Voor i of e als “dzj”
 Voor a, o, u of h als in “good” (en)

G1

Voor a, o, u of h als in “good” (en)

Gli

Als “iji”

Gn

Als “nj”

H

Wordt niet uitgesproken

Qu

Als in “koe”

R

Rollende R

Sc

Voor i of e als “sj”
 Voor a, o, u of h als “sk”

S

als S

V

Bijna een “W”

Z

Meestal als “ts”

A,E,I, O, U

In het algemeen lang.